

# Tema: Memento mori

- Husk at du skal dø

## Innledning

En far jeg døpte ungen til en gang hadde tatovert *Memento mori* på armen. *Husk at du skal dø*. Det er sjelden vare i vårt samfunn at folk er opptatt av det. Samtidig er det en ubarmhjertig sannhet som gjelder for alle mennesker. En dag er vi borte, døde. Bibelen sier om livene våre at vi er som støv (Fork 3,20, Salme 90,3). Det er mange som sier at de er mest opptatt av hva Bibelen sier om livet her og nå. Det er viktig, men sentrale vers i Bibelen peker på at en viktig del av Guds prosjekt handler om livet etter døden, muligheten for et evig liv med Gud – og dermed, også muligheten for et liv uten Gud etter døden. Selve grunnverset i manges bibelkunnskap, Johannes 3,16, forutsetter at det finnes en mulighet for at folk kan gå fortapt.

Noen punkter og bibelvers om døden og livet etter døden:

- Alle menneskers utgangspunkt er at de er borte fra Gud (Rom 3,23).
- Guds ønske er at alle mennesker skal bli frelst! (1 Tim 2,4).
- Jesus er den eneste veien til Gud (Joh 14,6).
- Dommen tilhører Gud – og ikke oss. (Joh 5,24-27).
- En gang skal Gud sette stopp for tiden og holde dom (Matt 25,31f, Åp 21,1f).

Jesu forkynnelse viser oss en nødvendig beredskap. Vår tid er begrenset og det betyr noe for evigheten hvem vi følger etter. Enn så brutal en slik erkjennelse kan virke, er det Bibelens vitnesbyrd. Det er også et avgjørende premiss for Jesu frelsesverk. Han frelser oss *fra* døden, *fra* synden og *fra* dommen. Uten disse utgangspunktene blir Jesus en hyggelig kar, men ikke en frelser.

*Memento mori.* Min og din tid er begrenset. Derfor har jeg det så travelt med å få med meg flest mulig til himmelen.

### **Disippelprat**

Hva er viktigst for deg i troen din? Livet her og nå med Gud, eller Jesus som veien til det evige livet med Gud?

Er du redd for å dø? (Er et gammelmodig ord som ”frelsesvisshet” fremdeles viktig?)

Hvordan påvirker det troen din og livet ditt som kristen at det finnes en mulighet for at noen mennesker går fortaapt?

### **Soundtrack**

Hør på andrealbumet til Onkel Tuka, *Hotell Hellmansom*, eller Johnny Cash, *American IV: Man Comes Around*, som starter med dommen og slutter med håpet om himmelen.

Espen Andreas Hasle